

## スピーカーのしくみは？

スピーカーは客席の

( 上 ・ 下 ) ( 前 ・ 後 )

( 左 ・ 右 ) にあり、

バランスをとって客席きやくせきに音おとを出だします。

## どんちよう 緞帳とんちようってなに？



①重おもさは ( 1000 ) kg あります。

② ( 音 ) ( 光 ) ( 煙 ) を通とおさない  
働はたらきがあります。

## だい 大ホールってどんなところ？



①大ホールの客席きやくせきは ( 1310 ) 席せきあります。

②舞台の大きさは横よこはば ( 18 ) m

奥おく行き ( 14 ) m

見みえる高たかさ ( 11 ) m

全ぜん体でたたいたみ ( 145 ) 枚まい分

③ホールの壁かべは ( ガラス ) でできていて、  
外みが見えます。

ちょうせいしつ  
調整室ってどんなところ？

あ しょうめい ちょうこうたく つく  
明かり（照明）は『調光卓』で作られます。



しょうめい  
照明は  
(あ か)  
(あ お)  
(みどり) の  
ひかり さんげんしよく  
『光の三原色』  
でたくさんのいろが  
つく  
作れます。

おと おんきょう おんきょうたく ちょうせい  
音（音響）は『音響卓』で調整されます。

つまみをさわると  
こえ  
声がいろいろに  
か  
変わるよ。  
マイクを使っ  
つか  
しゃべってみよう。



きゃくせき うえ  
客席の上ってどんなところ？



①シーリングのライトは舞台から遠いほうが  
ぶたい とお  
大きい・小さい。



←これがピンスポットライト

きょう ぶたい  
今日は舞台スタッフに  
なったつもりで、スポ  
ットライトを操作して  
みよう！  
そうさ

ぴったりねらえるかな！

# ぶたいそで 舞台袖ってどんなところ？

① ぶたいむ 舞台に向かって



ひだりがわ 左側が **しもて 下手** かみて 上手  
みぎがわ 右側が **しもて 下手** かみて 上手

② ぶたい 一番上の高さは ( **23** ) m  
8階の高さと同じです。

←これが **つなもと** 綱元

ライトを吊り下げるボタンや、幕の上げ下げをする場所。

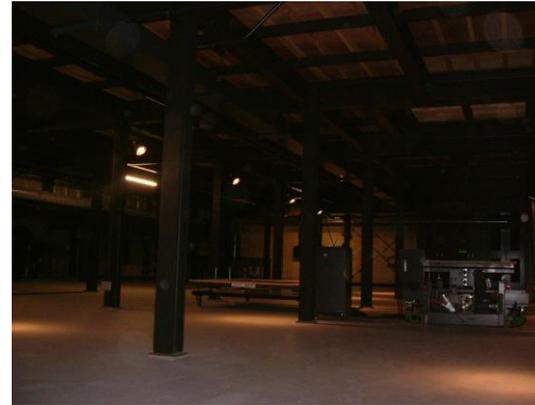
←これが **そうさばん** 操作盤

ぶたい すす 舞台の進め方をここから  
しらい 指令します。ぶたいの頭脳  
と心臓です。



# ならく 奈落ってどんなところ？

① オーケストラピットは **ふか** 深さが ( **3** ) m で、  
( **3** ) 分 **いちばんした** で一番下に到着します。



② **ならく** 奈落は  
( **舞台** ) の  
**した** 下にあります。



←これが **こぜ** 小迫り装置

**きょう** 今日 **アイドル** になったつもりで、スポットライトをあびて登場しよう！  
**き** ポーズを決めてね！